

# Canadian New Music Network

## Réseau canadien pour les musiques nouvelles



*RCMN - Bulletin - Décembre 2007*

### **Table des matières**

- 1 - Assemblée générale annuelle
- 2 - Colloque des 24 et 25 mai 2008 à Toronto
- 3 - Campagne d'adhésion
- 4 - Élections
- 5 - Pourparlers avec la SRC-CBC
- 6 - « Sur la route » au printemps 2008

### **1- ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE (AGA)**

L'AGA du RCMN s'est tenue le vendredi 23 novembre 2007, à 10 h 30, au bureau québécois du Centre de musique canadienne (CMC), sis au 416 de la rue McGill. Le CMC-Québec fait également office de bureau du RCMN. Quinze membres étaient présents en chair et en os, plus un membre en conférence téléphonique et plus de 20 membres par procuration. Le quorum a été aisément atteint et les participants ont eu droit à d'excellentes discussions.

Vous trouverez en ligne (au [www.newmusicnetwork.ca](http://www.newmusicnetwork.ca)) le rapport de la présidence, soulignant les activités du RCMN en 2006, ainsi que le procès-verbal de l'assemblée. Les états financiers de 2006 affichent un minuscule déficit de 90 \$ (immédiatement remboursé au début de 2007); ces états financiers ont été acceptés. Le RCMN affiche actuellement un léger surplus de fonctionnement d'environ 2 000 \$.

La discussion a porté principalement sur le colloque qui se tiendra les 24 et 25 mai 2008 à Toronto (voir point 2 ci-dessous), ainsi que sur la prochaine campagne d'adhésion (voir # 3).

Les membres ont décidé, par vote, de prolonger le mandat du conseil actuel jusqu'en mai 2008, afin de dévoiler les résultats de l'élection et de tenir la

prochaine AGA à Toronto, pendant le colloque des 24 et 25 mai 2008.

### **2 - COLLOQUE - 24-25 mai 2008 - TORONTO**

#### **Repousser les frontières : La programmation de musiques nouvelles dans un monde de diversité**

Le RCMN présentera son deuxième forum national sur les musiques nouvelles en parallèle à deux festivals musicaux d'importance à Toronto : « Cool Drumming Percussion Festival » et « SoundaXis New Music Festival ».

Pour faire suite à l'énorme succès du forum tenu à Winnipeg en février 2007, le RCMN présentera cet événement sur deux jours, à Toronto, pour réunir diffuseurs, ensembles, compositeurs et invités internationaux et leur permettre de discuter de l'élaboration d'une programmation de musiques nouvelles cohérente et viable, dans un contexte d'explosion tel « musiques nouvelles » : nouvelles technologies, nouvelles esthétiques, nouvelles réalités sociales et bien d'autres nouveautés!

#### **Invités confirmés :**

*Graham McKenzie*, directeur artistique du Huddersfield Contemporary Music Festival (Angleterre)

*David Lang*, cofondateur du Bang-on-a-Can Festival (New York)

*Jarko Aikens*, directeur adjoint du Muziekgebouw (Pays-Bas)

De plus, des représentants de plusieurs des principaux diffuseurs, ensembles et festivals canadiens seront de la partie.

Le site Internet du RCMN présentera bientôt les détails de l'événement. Les membres auront droit à un rabais sur les frais d'inscription (voir campagne d'adhésion, ci-dessous).

### **3 - CAMPAGNE D'ADHÉSION**

Nous planifions une grande campagne d'adhésion pour l'hiver et le printemps 2008. L'objectif est de quasi doubler nos effectifs et ainsi atteindre les 350 membres d'ici à la tenue du Forum de Toronto, les 24 et 25 mai. Il s'agit d'une cible importante pour assurer au RCMN une représentation et une ouverture aussi grandes que possible, ce qui se traduira aussi par un dynamisme accru.

Les membres du conseil d'administration et la responsable de la coordination auprès membres approcheront un grand nombre de nouveaux organismes et entreprises, en plus des professeurs de musique. Cela dit, l'important, c'est que CHAQUE MEMBRE tente de collaborer.

En effet, la meilleure manière pour nous d'atteindre cet objectif consiste à inciter chaque membre individuel à parler du RCMN à ses collègues musiciens et les encourage à devenir membres à leur tour. Parlez aux musiciens avec qui vous travaillez en autant qu'ils s'intéressent à une quelconque forme de musique nouvelle. Nous serons très heureux de les accueillir parmi nous.

Rappel : L'adhésion en ligne sans droit de vote est GRATUITE. Même l'artiste le plus fauché peut devenir membre ! L'adhésion avec droit de vote ne coûte que 20 \$ par année.

Les avantages à devenir membre :

- 1) appuyer une vaste gamme d'actions visant à promouvoir les nouvelles musiques et le réseautage dans le milieu des nouvelles musiques;
- 2) faire entendre sa voix auprès des grands décideurs en matière de politiques musicales;
- 3) voir son adresse URL affichée en gras dans notre répertoire sur Internet;
- 4) profiter d'une réduction sur les frais d'inscription aux forums;

5) photos et URL des membres sur la page d'accueil du site du RCMN (en rotation aléatoire, à compter de 2008).

### **4 - ÉLECTIONS**

L'élection des membres du conseil d'administration aura lieu en avril; les résultats seront annoncés à Toronto, lors du colloque des 24 et 25 mai.

*Date limite de mise en candidature : 15 février 2008*

12 postes à combler, mandat de deux ans (se terminant en mai 2010).

- 2 - Maritimes
- 3 - Québec
- 3 - Ontario
- 1 - Manitoba
- 1 - Saskatchewan
- 1 - Alberta
- 1 - Colombie-Britannique

Il s'agit d'un processus d'auto-nomination. N'importe quel membre peut soumettre sa candidature. De plus, les membres actuels du conseil d'administration peuvent se présenter eux-mêmes en réélection.

Le conseil se réunit par téléphone, trois ou quatre fois par année. Les membres du conseil doivent consacrer un peu de leur temps et de leur énergie à divers projets au cours de leur mandat.

Les bulletins de vote seront distribués par la poste en avril. La date limite pour voter sera le 1er mai 2008.

Pour en savoir plus ou pour soumettre votre candidature, communiquez avec Tim Brady, président du RCMN, à [tbrady@enter-net.com](mailto:tbrady@enter-net.com) ou au 514-931-9747.

# Canadian New Music Network

## Réseau canadien pour les musiques nouvelles



### **5 - RENCONTRES avec la Société Radio-Canada et la CBC**

Le 29 octobre dernier a eu lieu, à la demande du RCMN, une rencontre, à Toronto, afin de discuter d'une nouvelle idée de concours de compositeurs pour la SRC-CBC, étant donné que le « Concours pour jeunes compositeurs » est moribond depuis plus de quatre ans.

*Étaient présents :* Tim Brady (RCMN), James Rolfe (CLC), Elisabeth Bihl (CMC), Mark Steinmetz (CBC) et Christiane Leblanc (SRC).

Plusieurs idées ont été débattues en trois heures de réunion, autour de la valeur de tels concours, de la façon de les rendre le plus accessible et intéressant possible, ainsi que de la manière de créer une dynamique forte et interactive avec l'auditoire. À la fin de la rencontre, les participants se sont entendus sur les grandes lignes d'une nouvelle idée de projet avec la SRC-CBC, dans le but de remplacer le Concours pour les jeunes compositeurs de la CBC, « *pas encore officiellement retiré, mais tout le monde sait qu'il le sera* ».

L'idée demeure à l'étape de l'élaboration, mais les membres du RCMN seront les premiers informés des détails sur cette extraordinaire initiative dès que ceux-ci seront connus.

### **6 - Le RCMN « sur la route » au printemps 2008: Ateliers sur la promotion et la distribution**

Grâce à l'aide de la Fondation SOCAN et du Programme d'aide aux créateurs de Patrimoine canadien, le RCMN présentera une série d'ateliers d'un océan à l'autre en avril. Ces ateliers visent à aider les artistes des musiques nouvelles à mieux promouvoir et disséminer leur musique.

Voici les deux ateliers qui seront offerts :

**Jacke Schryer** - ex-directeur de la promotion de l'Orchestre symphonique de Winnipeg  
*Comment promouvoir efficacement les événements de musique nouvelle*

**Jean-François Denis** - dirigeant de la maison de disques empreintes DIGITALEs et de Diffusion i média  
*Les questions techniques, juridiques et de réseautage entourant la diffusion de la musique numérique : CD, DVD, MP3 et au-delà.*

Ces ateliers seront présentés à Halifax, Toronto, Edmonton et Vancouver. Surveillez le site du RCMN en février pour connaître tous les détails de cette tournée. N'hésitez pas à en parler aux diffuseurs locaux de musiques nouvelles.

*Financement : La production de ce bulletin est financée en partie par la Fondation SOCAN.*

FONDATION  
**SOCANI**  
FOUNDATION

Canadian New Music Network  
Réseau canadien pour les musiques nouvelles

