

Canadian New Music Network
Réseau canadien pour les musiques nouvelles 

RCMN - Bulletin - février 2008

ÉDITION SPÉCIALE

Les ateliers du RCMN en tournée canadienne, d'Est en Ouest : du 17 au 24 février

Horaire des ateliers du RCMN

Le dimanche 17 février - Halifax

Une présentation de Upstream Music
Association

www.upstream.org

(902) 461 - 1232

À la salle MacAloney, n° 406 - Dalhousie Arts

Centre, 6101, av. University

Heure : 13 h 30 à 18 h 00

Le lundi 18 février - Toronto

Une présentation de Toronto New Music
Coalition - www.arraymusic.com

(416) 532-3019.

Studio Arraymusic - 60 Atlantic Ave., #218

Heure : 13h

Le samedi 23 février - Victoria

Une présentation d'Open Space

www.openspace.ca

(250) 383 - 8833

À Open Space

510, rue Fort

Heure : 12h - 17h

Le dimanche 24 février - Vancouver

Une présentation de Western Front

www.front.bc.ca

(604) 878 - 7448

À Western Front

303, 8e avenue Est

Heure : 13h

Promouvoir les musiques nouvelles

Maximiser l'impact médiatique sur un budget restreint

Animatrice : *Francine Labelle*, relationiste (Toronto), avec la participation de Jackie Schryer (ancienne directrice des communications du Winnipeg Symphony Orchestra)

Distribution de la musique numérique

Aspects techniques, pratiques, historiques et philosophiques de la musique nouvelle enregistrée au 21e siècle : CD, DVD, mp3, iTunes - et ensuite, quoi faire?

Animateur : *Jean-François Denis*, directeur de l'étiquette empreintes DIGITALEs, du service de promotion web La Liste et de Diffusion i média, Montréal

Après le succès qu'ont connu ces deux ateliers pendant son FORUM 2007 tenu à Winnipeg, le RCMN a mis sur pied une tournée pancanadienne, afin qu'artistes, diffuseurs et autres membres de la communauté des musiques nouvelles puissent s'informer sur ces deux questions fondamentales touchant notre milieu, en présence d'experts en la matière.

Tout indiqué pour les compagnies et les artistes indépendants qui souhaitent améliorer la diffusion de leur musique par le biais de tous les véhicules médiatiques. Et une excellente occasion de rencontrer d'autres praticiens des musiques nouvelles dans votre ville!

La création du présent bulletin est financée en partie par la Fondation SOCAN.

FONDATION
SOCAN
FOUNDATION



Patrimoine
canadien