



Symphony Nova Scotia

## LE RÉSEAU CANADIEN POUR LES MUSIQUES NOUVELLES

Entrez dans une communauté de gens qui croient en la valeur de l'expérience des musiques nouvelles et qui souhaitent promouvoir cette valeur à travers le pays.

Le RCMN a pris corps en 2005, après presque trois ans de consultations au sein des cercles de musiques nouvelles à l'échelle nationale.

Le RCMN est un organisme sans but lucratif dûment enregistré. Les diverses régions canadiennes sont représentées à son conseil d'administration. Les membres élisent ses administrateurs tous les deux ans.

Les bureaux du RCMN se trouvent à Montréal, mais l'ampleur nationale de son conseil et de son mandat le met en relation avec des gens de partout au pays, à travers son bulletin, son site Internet et ses activités annuelles.

## LE MANDAT DU RCMN

- **Réseautage** – Améliorer la communication, le savoir et la compréhension au sein de la communauté des musiques nouvelles.
- **Représentation** – Améliorer la communication, le savoir et la compréhension de la communauté des musiques nouvelles et de son art au sein de la collectivité.

## DEVENEZ MEMBRE

En devenant membre du Réseau canadien pour les musiques nouvelles, vous ajouterez votre voix à celles de centaines d'autres organismes et individus : orchestres, groupes indépendants, professeurs de musique, diffuseurs, compositeurs, improvisateurs. Ces parties et d'autres encore croient que notre intérêt partagé pour l'expérience des musiques de création nous rassemble dans la célébration de la diversité artistique sous un même objectif : offrir plus de nouvelles musiques à plus de Canadiens et de Canadiennes.

Autrement dit : que plus de gens écoutent des compositeurs canadiens, que plus de Canadiens créent des œuvres, qu'on enseigne la créativité et la musique à plus d'étudiants et que plus de musiciens vivent l'expérience des musiques nouvelles.

Devenez membre du RCMN et aidez-nous à tailler une place aux musiques nouvelles au Canada!

## CONTACTEZ-NOUS

Le RCMN souhaite faciliter les relations et le dialogue entre les milieux des musiques nouvelles au Canada, toutes définitions confondues.

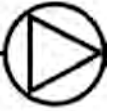
Comment vous définissez-vous dans le monde des musiques nouvelles? Avez-vous le sentiment d'appartenir à une communauté? Que faites-vous en ce moment? Quelles sont vos aspirations? Que se passe-t-il dans votre milieu? Quelles ressources vous seraient utiles?

Faites-nous part de vos coups de génie, de vos rêves les plus fous, de vos embûches les plus difficiles à surmonter.



[www.reseaumusiquesnouvelles.ca](http://www.reseaumusiquesnouvelles.ca)

# RÉSEAU CANADIEN POUR LES MUSIQUES NOUVELLES



Réseautage  
Communications et communauté  
Image et visibilité  
Forums nationaux  
Répertoire des ressources  
Bulletins électroniques

This brochure is also available in English.

416, rue McGill  
Montréal QC H2Y 2G1

Emily Hall – [admin@reseaumusiquesnouvelles.ca](mailto:admin@reseaumusiquesnouvelles.ca)

Canadian New Music Network  
Réseau canadien pour les musiques nouvelles 



### FORUMS NATIONAUX

Nos activités les plus populaires

- FORUM 2010 à Halifax  
**Diversité musicale et culturelle**
- FORUM 2009 à Montréal  
**Éducation et sensibilisation**
- FORUM 2008 à Toronto  
**Diffusion internationale**
- FORUM 2007 à Winnipeg  
**Les musiques nouvelles dans les médias**

- On trouve sur notre site Internet bilingue la plus complète liste d'adresses canadiennes concernant les musiques nouvelles qui soit, consultable par région, par discipline et par nom.
- Notre FORUM national est l'endroit idéal où faire des rencontres canadiennes et internationales. Il se tient en parallèle à des événements de musiques nouvelles dans la ville hôte.
- Nous publions un bulletin électronique informatif qui laisse à nos membres la possibilité de partager leurs idées, d'amorcer des débats et de faire des annonces.
- Nous travaillons constamment avec divers intervenants : conseils des arts, professeurs de musique, fondations, Radio-Canada/CBC, médias, députés, etc. Nous joignons aussi nos forces à celles d'autres grands organismes.
- Nos divers comités se penchent sur des enjeux précis – des questions d'intérêt pour la communauté des musiques nouvelles dans son ensemble ou pour le RCMN en particulier. Certains portent sur une activité à venir. Ces comités sont ouverts à tous et les membres peuvent aussi proposer la création d'autres comités.

## Notre vision

### TOUTES LES MUSIQUES NOUVELLES

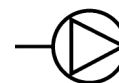
Il n'est pas question d'opposer musique orchestrale et électroacoustique ou musique écrite et improvisée. Les musiques nouvelles canadiennes proviennent de diverses traditions culturelles et pratiques musicales. Le RCMN accorde la même valeur à toutes les musiques nouvelles.

En accueillant, en impliquant et en réseautant *toutes* les musiques nouvelles et *tous* les gens de *tous* les secteurs de la *grande équation des musiques nouvelles*, nous pouvons mieux soutenir cette musique au Canada.

### TOUS LES GENS de TOUS LES SECTEURS

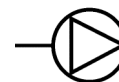
Il n'est pas question d'opposer compositeurs et interprètes, professionnels et étudiants ou subventionnaires et artistes. Le RCMN croit que tous tiennent un rôle important.

## OBJECTIVES DU RCMN



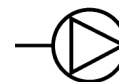
### Réseautage et communication

Bâtir un sentiment d'interrelation et faciliter des collaborations productives entre tous les éléments de la communauté des musiques nouvelles.



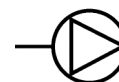
### Profil et visibilité

Donner voix à un milieu qui se sent ignoré et favoriser la reconnaissance des activités en musiques nouvelles



### Respect et compréhension

Célébrer les réalisations et défendre la contribution vitale des musiques nouvelles au Canada.



### Ressources

Améliorer la quantité et le type d'appuis à la communauté des musiques nouvelles, dans le but d'augmenter les possibilités de création, de présentation et de distribution.





## JOIN US

By joining the Canadian New Music Network you add your voice to the hundreds of other organisations and individuals, including orchestras, independent groups, music educators, producers, composers, improvisers and others who feel that our common interest in the creative music experience brings us together in a celebration of artistic diversity, with a single common goal: getting more new music to more Canadians.

This means more people listening to Canadian composers, more Canadians creating their own work, more students learning about creativity and music, and more musicians involved with the new music experience.

Join the CNMN and help build  
a place for new music in Canada!

# CANADIAN NEW MUSIC NETWORK



### THE CANADIAN NEW MUSIC NETWORK

Welcome to a community of people who believe  
in the value of the new music experience  
and seek to promote this value  
across Canada.

The CNMN was founded in 2005  
after almost 3 years of discussions with  
the national new music community. CNMN is a  
registered, not-for-profit organisation, with a board of directors  
representing the different regions of Canada. The board is  
elected by the membership every two years.

CNMN's offices are in Montreal, but the national scope of its  
board members and mandate bring it into contact with people  
from across the country through its e-Bulletin, its web site and  
its annual activities.

### CONTACT US

The CNMN is reaching out to foster relationships and  
dialogues across all definitions of the new music community in  
Canada.

How do you situate yourself in the new music milieu? Do you  
feel a sense of community? What kind of work are you  
currently doing? What are your aspirations? What's going on in  
your community? What kind of resources would help you?

Let us know your most brilliant ideas, your wildest dreams,  
your biggest challenges.

### CNMN MANDATE

- **Networking** – improving communication, understanding and knowledge within the new music community.
- **Representation** – improving communication, understanding and knowledge of the new music community and its art to the larger society.



[www.newmusicnetwork.ca](http://www.newmusicnetwork.ca)

Ce dépliant est également disponible en français.

416, rue McGill  
Montreal QC H2Y 2G1  
Emily Hall – [admin@newmusicnetwork.ca](mailto:admin@newmusicnetwork.ca)

Canadian New Music Network  
Réseau canadien pour les musiques nouvelles



Networking  
Communication & Community  
Profile & Visibility  
National Forums  
Resource Directory  
e-Bulletins



### NATIONAL FORUMS CNMN's most popular event

- FORUM 2010 in Halifax  
**Musical and Cultural Diversity**
- FORUM 2009 in Montreal  
**Education and Outreach**
- FORUM 2008 in Toronto  
**International Dissemination**
- FORUM 2007 in Winnipeg  
**New Music and the Media**

- Our bilingual Web site contains the best listing of new music contacts in Canada that you can find. Cross-referenced by region, practice and name.
- Our national FORUM is a great place to meet people from across Canada (and from the international community as well). In conjunction with new music events in the host city.
- We publish a bilingual e-Bulletin to keep our members informed. This also includes a section where members can communicate their own ideas, raise their own issues, and make announcements.
- We have ongoing discussions and work with a wide range of groups – arts councils, music educators, foundations, CBC/Radio-Canada, the media and elected officials, to name a few. We also work with other broader organisations to pool efforts.
- Our various committees focus-in on particular issues – around areas of concern for the new music community at large or for CNMN in particular, or they can be based around a particular upcoming activity. Anyone can be on a committee, and members can propose new committees.

## our philosophy

### ALL NEW MUSIC GENRES

This is not about orchestral music versus electroacoutics, or notated music versus improv. Canadian new music comes from many cultural traditions and musical practices. CNMN believes that all genres of new music are of equal value.

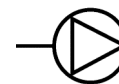
We can better support new music in Canada when we welcome, involve and network with *all* new music genres and *all* people from *all* sectors that constitute the *total new music equation*.

### ALL PEOPLE from ALL SECTORS

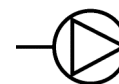
This is not about composer versus performer, professional versus student, or funder versus artist. CNMN believes that everyone has an equally valuable and important role.

## CNMN OBJECTIVES

### Networking and Communications

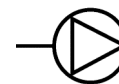


To build a stronger sense of connection, and foster productive collaborations, between all parts of the new music community.



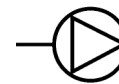
### Profile and Visibility

To give voice to a sector that feels unheard, and to broaden awareness of new music activity.



### Respect and Understanding

To celebrate the achievements and defend the vital contribution of new music in Canada.



### Resources

To improve the amount and kinds of support available to the new music community, in order to enhance opportunities for creation, performances, and distribution.

