

*Thais Montanari*

## **MOI \_ ESPACE PUBLIC**

[thaismontanari.com/mep](http://thaismontanari.com/mep)

*Moi\_Espace Public* fait appel à toute personne s'identifiant comme femme ou de genre non-conforme, souhaitant partager son vécu personnel en lien avec les manières de s'exprimer et de se comporter dans différents espaces publics, y compris l'espace virtuel.

Cette partition est une invitation à réfléchir sur l'espace qui nous entoure et comment nous nous intégrons à lui.

## Suivez ces étapes pour la création de votre vidéo :

1. Lisez et réfléchissez sur les extraits ci-dessous adaptés du livre *La Production de l'Espace* de Henri Lefebvre :

*L'espace serait plutôt la condition et le résultat : l'État et chacune des institutions qui le composent, supposent un espace et l'aménagent selon leurs exigences.*

*Produit qui s'utilise, qui se consomme, il est aussi moyen de production ; réseaux d'échanges, flux de matières premières et d'énergies façonnent l'espace et sont déterminés par lui.*

*Chaque membre de la société considéré se situe dans l'espace. Il se met au centre, se désigne, se mesure et sert à mesurer. Le statut social implique un rôle et une fonction : un individu et un personnage. Plus un lieu, une place, un poste.*

*Chacun situe son corps dans son espace et perçoit l'espace autour de son corps. L'énergie disponible de chacun vise à s'y employer, trouvant dans les autres corps, inertes ou vivants, tour à tour des obstacles, des dangers, des alliances, des récompenses.*

2. Projetez-vous dans une situation ponctuelle ou quotidienne, dans laquelle vous vous analysez dans le rapport entre construction et utilisation de l'espace public et liberté personnelle (exemples : accessibilité, droit à la parole / à l'information / aux choix, image et affirmation de soi, insertion sociale, équité, sécurité, etc.).

3. Dans cette problématique, réfléchissez aux questions suivantes :

- A. Quel est le rôle, le **personnage de vous** attendu par la société dans ce contexte ?
- B. Quel est le **vrai personnage joué par vous** dans ce contexte ?
- C. Quel est le **personnage idéal envisagé par vous** dans ce contexte ?
- D. Quels **sentiments vous procurent** la différence entre les personnages en A, B et C.

**4.** Comme suite à cela, choisissez un espace public capable de servir de métaphore ou décor de ces problématiques (ex. bâtiment public, bar ou café, centre de commerce, marché, espace de loisirs, réseaux sociaux, rue, transport commun, etc). En personne ou à travers votre mémoire, visitez, observez et écoutez cet espace. Situez-vous à l'intérieur de cet espace.

**5.** Après avoir visité cet espace, pensez à des idées sonores et visuelles pour représenter les personnages et les sentiments apparus à l'étape de numéro 3.

**6.** Pensez à une structure pour mettre ensemble ce matériel sonore et visuel dans le but de communiquer vos pensées dans l'étape numéro 2 ainsi que toute autre réflexion que vous avez eue.

**7.** Reproduisez et/ou enregistrez ces sons et ces images à travers n'importe quel moyen.

**8.** Avec le matériel sonore et visuel que vous avez créé et enregistré dans les étapes précédentes, vous devez créer une œuvre audiovisuelle d'une durée de 3 à 20 minutes. Créez cette vidéo dans l'esthétique que vous souhaitez et avec les moyens que vous sont disponibles.

## \_ CONSIGNES GÉNÉRALES POUR PARTICIPER AU PROJET \_

Une fois réalisée, la vidéo sera mise en ligne et diffusée sur une [page web dédiée au projet](#), ainsi que sur des médias connexes (réseaux sociaux des partenaires, etc). En participant à ce projet, vous concédez une licence non exclusive sur le matériel soumis autorisant sa reproduction et sa diffusion à des buts non lucratifs. Pour participer vous devez reconnaître et garantir que le document ne contient aucun élément diffamatoire, et ne fait pas d'incitation à la discrimination, à la haine, à la violence ou à la ségrégation. Il est de votre responsabilité la vérification des démarches à la concession des droits pour votre vidéo et les contenus qui l'accompagnent.

Les vidéos doivent être disponibles sur n'importe quel lien lisible dans un *player* tiers ou une page Web (le lien de partage de votre vidéo doit être soit public, soit non répertorié).

Si vous avez besoin d'aide ou si vous avez des questions, écrivez-moi par mail :  
[thaismontanari@riseup.net](mailto:thaismontanari@riseup.net)

## \_ CONSIGNES POUR L'ENVOI DE VOTRE VIDÉO \_

Envoyez le courriel suivant à [thaismontanari@riseup.net](mailto:thaismontanari@riseup.net) :

*Je désire participer au projet Moi\_Espace Public avec l'œuvre partagé par le lien suivant : (**LIEN DE VOTRE VIDÉO**). Je concède une licence non exclusive sur le matériel soumis autorisant sa reproduction et sa diffusion à de buts non lucratifs sur la page web de Moi\_Espace Public et ses médias connexes.*

**(VOTRE NOM + VOTRE NOM ARTISTIQUE)**

Si vous le souhaitez, envoyez également :

- Un petit texte sur votre création (100 mots maximum) ;
- Les noms et les rôles des personnes impliquées dans la création ;
- Un lien de partage pour tout autre document en rapport à votre vidéo ;
- Votre contact, votre page web ou d'autres plates-formes de diffusion de votre travail.